

瀬戸内国際芸術祭 2025 ポスター印刷業務仕様書

1 仕様

(1) B 1 ポスター (①~③)

※3種類(瀬戸内国際芸術祭 2022 ポスター同様、写真を使用したビジュアルとなります)

サイズ：B 1

用紙：ヴァンヌーボV スノーホワイト 150kg/四六判Y目

印刷：4色 片面 オフセット印刷

枚数：①300枚 ②300枚 ③300枚

色校：2回以上(本機)

色校先：株式会社日本デザインセンター(東京都中央区銀座4-9-13)及び
瀬戸内国際芸術祭実行委員会

入稿日：令和6年9月11日(水)

納品日：令和6年10月16日(水)

(2) B 2 ポスター (①~③) ※3種類

※3種類(瀬戸内国際芸術祭 2022 ポスター同様、写真を使用したビジュアルとなります)

サイズ：B 2

用紙：ヴァンヌーボV スノーホワイト 150kg/四六判Y目

印刷：4色 片面 オフセット印刷

枚数：①600枚 ②600枚 ③600枚

色校：2回以上(本機)

色校先：株式会社日本デザインセンター(東京都中央区銀座4-9-13)及び
瀬戸内国際芸術祭実行委員会

入稿日：令和6年9月11日(水)

納品日：令和6年10月25日(金)

(3) B 1 パネル張りポスター (①~③) ※3種類

サイズ：B 1

用紙：ヴァンヌーボV スノーホワイト 150kg/四六判Y目

印刷：4色 片面 オフセット印刷

枚数：①2枚 ②2枚 ③2枚

加工：スチレンボード(厚さ5mm程度)に貼り付け

色校：(1)により行うので、不要

色校先：(1)により行うので、不要

入稿日：令和6年9月11日(水)

納品日：令和6年10月16日(水)

《留意事項》

- (1) 今回の印刷物は、世界に向けて瀬戸内国際芸術祭を PR するための重要なツールとなる。非常に高い印刷精度が要求されるので、その旨留意すること。
- (2) 校正では、デザイナーから相当高度な修正指示が入るので、それに対応できる技術者を用意すること。
- (3) 入稿から納期限までの期間が短い場合があるので、修正指示に迅速に対応すること。
- (4) 万が一、当方として要求する品質に達しなければ、契約を解除することがある。成果物が全くない場合における費用は全額、落札者で負担すること。
- (5) 色校正は株式会社日本デザインセンター（東京都中央区銀座 4-9-13）及び瀬戸内国際芸術祭実行委員会事務局に提出し、デザイナーの指示を反映するように努めること。また、色調整の精度によっては色校正を 2 回以上実施することがある。
- (6) 色校後の校了となった印刷用のデザインデータは、実行委員会に提出すること。
- (7) デザインは、入稿日までにイラストレーター形式で提供するものとする。

2 納品先

瀬戸内国際芸術祭実行委員会事務局

〒760-0019

香川県高松市サンポート 1 番 1 号 高松港旅客ターミナルビル 3 F

電話 087-813-0853

3 秘密の保持

- (1) 業務の実施に関し知り得た事実について、その秘密を守らなければならない。なお、当該業務が終了し、又は解除された後においても同様とする。
- (2) 実行委員会が所有するデータ及び資料（以下「データ等」という。）を許可なく複製し、又は複製してはならないものとする。
- (3) データ等を当該業務の履行目的外に使用し、又は第三者に提供してはならないものとする。

4 その他

原則、納品日は厳守とするが、入稿日の遅延など、実行委員会の責めに帰すべき事由がある場合は、実行委員会と協議の上、納品日を決定する。