

ART SETOUCHI

女木島 名画座

上映会

映画×ディナー×夜景

女木島に現れた古めかしい映画館。
そこで楽しむ往年の名画たち。
映画の余韻を感じながら味わうディナー。
そして、チャーター船から見る夜景。
一夜限りの特別なプログラム。

2018年

11月17日|土| 17:00 — 20:35

ISLAND THEATRE MEGI「女木島名画座」(依田洋一朗作品)

上映
作品

「仮面/ペルソナ」

1966年公開/スウェーデン 監督:イングマル・ベルイマン
出演:ビビ・アンデション、リヴ・ウルマン

タイムスケジュール

15:40 高松港集合
16:00 高松港発(フェリー) → 16:20 女木島着
16:30 島内散策
17:00 「仮面/ペルソナ」(82min)
+北川フラム解説@女木島名画座
18:45 大竹伸朗作品「めこん/女根」ナイトプログラム鑑賞
18:50 ディナー@レストラン イアラ 女木島
20:10 女木島発(チャーター船) → 20:35 高松港着

料金 8,000円/税込(食事代、往復船代、アート作品鑑賞料込)※ドリンク代別 定員 30名

行程 高松港 [大巻伸嗣作品前] 集合・解散 ※添乗員同行

【行き】高松港(15:40集合)~(フェリー20min)

~女木港~(徒歩5min)~女木島名画座

女木島集合(16:20/鬼の館)希望の方は申込み時にお知らせください

【帰り】レストランイアラ~(徒歩5min)~女木港

~(チャーター船15min)~高松港(20:35解散)

申し込み 新日本ツーリスト(株) 087-823-5678 <https://www.kotobus-tour.jp/tour/o/s299.html>

お問合せ NPO法人 瀬戸内こえびネットワーク 087-813-1741(9:00-18:00)

主催 瀬戸内国際芸術祭実行委員会



文化庁
Agency for Cultural Affairs
Government of Japan

平成30年度文化庁
国際文化芸術発信拠点形成事業

上映作品 「仮面／ペルソナ」 (1966年/スウェーデン/スタンダード/82分)

今年、生誕100周年を迎える監督のイングマール・ベルイマン(Ingmar Bergman, 1918年-2007年)は、スウェーデンの映画監督・脚本家・舞台演出家。20世紀を代表する映画監督の一人とみなされている。2002年に『Sight & Sound』が行ったアンケート調査によれば、ベルイマンは映画監督が選ぶ映画監督ランキングで第8位にランクインした。デンマークの映画監督であるビレ・アウグストは、黒澤明とフェデリコ・フェリーニに並ぶ三大映画監督として、ベルイマンの名前を挙げている。ウディ・アレンやクシシュトフ・ケシロフスキなど、ベルイマンに影響を受けたと告白する映画監督は枚挙に暇がない。

ストーリー

失語症に陥ったスター女優と、彼女を看病することになった看護婦。海辺の別荘でふたりだけで生活していくうちに、お互い自意識の「仮面」が剥がされ、溶け合い、交錯していく…。「映画」と名付けられる予定だった本作は、ベルイマンによる映画論である。

出演者・監督について

終生にわたるパートナーとなったリヴ・ウルマンとは、本作でベルイマンに見出され、以降共に傑作を生み出してゆくことになる。第2回全米批評家協会賞 作品賞・監督賞・主演女優賞

配給:ザジフィルムズ 監督:イングマール・ベルイマン
出演:ビビ・アンデション、リヴ・ウルマン 撮影:スヴェン・ニクヴィスト

案内人 北川フラム 瀬戸内国際芸術祭 総合ディレクター

地域づくりの実践として、「ファーレ立川アート計画」(1994/日本都市計画学会計画設計賞他受賞)、2000年にスタートした「大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ」(第7回オーライ!ニッポン大賞グランプリ[内閣総理大臣賞]他受賞)、「水都大阪」(2009)、「にいがた水と土の芸術祭 2009」(瀬戸内国際芸術祭2010、2013、2016) (海洋立国推進功労者表彰受賞)等。2007年度国際交流奨励賞・文化芸術交流賞受賞。2010年香川県文化功労賞受賞。2018年朝日賞受賞。



Photo: Junya Ikeda

料理人 EAT & ART TARO 食をテーマにした作品を作る現代美術作家

調理師学校卒業後、飲食店勤務を経てギャラリーでのケータリングや美術館のカフェプロデュース、食に関するワークショップや作品制作を行う。「おにぎりのための毎週運動会」いちばらアートミックス(2014)、「ザ きゅうりショー」「上郷クローブ座レストラン」越後妻有アートトリエンナーレ(2015,2018)、「島スープ」「ALL AWAY CAFE」「讃岐の晩餐会」瀬戸内国際芸術祭(2013、2016)、さいはての「キャバレー準備中」奥能登国際芸術祭(2017)などにおいて食をテーマに作品を発表。



ISLAND THEATRE MEGI 「女木島名画座」 依田洋一朗

いまは使われていない倉庫を活用し、シアター仕立ての絵画と映像によるインスタレーションを発表。客席エリアではボックス席などの装飾を作者自らペインティングし、ロビーでは映画スターのプロマイドや絵画などを展示する。マンハッタンの古いシアターの記憶を凝縮する一作。依田洋一朗:アーティスト。NY在住。古い劇場やホテル、食堂や遊園地をモチーフに、失われゆくマンハッタンの風景と記憶の深層をたぐり寄せては描くという方法で、状況への抵抗を試みる画家。

レストラン イアラ 女木島

世界的に人気のアーティスト レアンドロ・エルリッヒの作品 2 点が設置されているアートサイトに併設されたレストラン。

ご旅行条件(要約)

■この旅行は、新日本ツーリスト株式会社(以下当社と言います)が企画・実施する旅行であり、この旅行に参加されるお客様は当社と募集型企画旅行契約を締結することとなります。契約の内容・条件は、募集広告の各コースごとに記載されている内容のほか、別途お渡しする旅行条件書(全文)、出発前にお渡しする最終旅行日程表及び当社旅行業務執行募集型企画旅行契約の部によります。旅行契約は当社が予約の承諾をし、申込金を受理したときに成立します。■旅行代金に含まれるもの:旅行日程に明示した交通費、宿泊費、食事代、観光代金、添乗員同行費用、消費税等諸税。■取消料:旅行契約成立後、お客様の都合で契約を解除されるときは、お一人様につき右記の取消料を申し受けます。取消料の起算日はすべて旅行開始日の前日となります。日帰り旅行は11日までの場合、取消料は無料となります。夜行日帰り旅行は行程が2日間となるため、20日前から取消料が発生いたします。■最少催行人員通常25名■中止の場合、旅行開始の4日前(宿泊旅行は4日前)までに連絡いたします。■添乗員:特に記載しているものを除き添乗員が同行します。■個人情報:お申し込みの際に旅行の手配、旅行情報のご提供、旅行に関するご相談のみ使用いたします。お客様に有益と思われるサービスや商品の情報を電話・電子メール・郵便物などにてご提供させて頂く場合もございます。お客様のお申し出があればこのような情報の提供を中止します。

契約解除の日	20~8日前	7~2日前	前日	当日	旅行開始後、又は無連絡不参加
取消料	20%	30%	40%	50%	100%

大変恐縮ですが、弊社より振込用紙はお送りしておりません。下記の取り扱い金融機関へ振り付け用紙、またはATMにて、お願い申し上げます。※尚、お振込手数料はお客様負担となりますのでご了承ください。

ゆうちょ銀行 記号:16320 番号:12340941 口座名義:新日本ツーリスト(株)	百十四銀行 高松駅前出張所(206) 普通:0178408
---	-------------------------------------

KOTOBUS GROUP 新日本ツーリスト株式会社
香川県高松市東区東2丁目19-10/総合旅行業務取扱管理者 森野一門(株)全国旅行業協会正会員

香川県高松朝日町5-4-18 ボイスビル1F 予約センター 営業時間/10:00~18:00年中無休
087-823-5678

「ART SETOUCHI」は、3年ごとに開催される「瀬戸内国際芸術祭」と、その間に取り組みされるアートを通して地域の活力を取り戻し、再生を目指す活動の総称です。「女木島名画座上映会」のほか、さまざまなイベントを開催しています。詳細は公式ウェブサイト・公式フェイスブックをご確認ください。

公式ウェブサイト | setouchi-artfest.jp/



@ArtSetouchi



Photo: Shintaro Miyawaki

